

20
1992-2012
image
skyline
95
\$2.99

THE WALKING DEAD

A LARGER WORLD PART THREE



WWW.ELABUELOSABA.COM

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN

Creator, Writer

RUS WOOTON

Letterer

CHARLIE ADLARD

Penciler, Inker, Cover

SINA GRACE

Editor

CLIFF RATHBURN

Gray Tones, Cover Colors

Anteriormente:

Rick, acompañado por Glenn, Andrea, Michonne y -para su sorpresa- Carl, dejan que el atado Jesús los guíe hacia su grupo. Jesús revela que se había liberado de las cuerdas durante el viaje, y señala el camino hacia su comunidad: Hilltop.

For Skybound
Entertainment



Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sina Grace
editorial director

Shawn Kirkham
director of business development

Tim Daniel
digital content manager

Chad Manion
assistant to mr. grace

Sydney Pennington
assistant to mr. kirkham

**Feldman Public
Relations LA**
public relations

for International Rights inquiries,
please contact sk@skybound.com

www.skybound.com

For Image Comics



Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Todd Martinez
sales & licensing coordinator

Jennifer de Guzman
pr & marketing director

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Emily Miller
administrative assistant

Jamie Parreno
marketing assistant

Sarah deLaine
events coordinator

Kevin Yuen
digital rights coordinator

Tyler Shainline
production manager

Drew Gill
art director

Jonathan Chan
senior production artist

Monica Garcia
production artist

Vincent Kukua
production artist

Jana Cook
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #95. March 2012. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2012 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Printed in the U.S.A. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # RICH - 429542





VAS A TENER
QUE CONFIAR
EN MÍ.



NO PUEDO...
YO SOLO...

DEJARÉ A ANDREA EN LA VAN,
LLEVARÉ A MICHONNE A MI
LADO. GLENN PUEDE LLEVAR A
CARL A ALGÚN LUGAR
SEGURO, VOY A CONOCER A TU
JEFE, A CUALQUIERA QUE ESTÉ
A CARGO PERO EL TENDRÁ
QUE VENIR AFUERA,
SOLO.

¿DESPUÉS QUE?
¿LO TOMAS COMO
PRISIONERO Y
ENTRAS? ESO NO VA A
FUNCIONAR RICK.
TENEMOS QUE PODER
CONFIAR EN TI
TAMBIÉN.



EL NO ES UN
MAL HOMBRE,
PAPÁ.

TE LO
ASEGURO.

POR LO
TANTO SU
GENTE
TAMPOCO.





BIEN.

LLEVANOS
ADENTRO.



ENTONCES,
DE ACUERDO

LA VAN NO PODRÁ SUBIR LA COLINA
CON LA TIERRA TAN MOJADA, TENDREMOS
QUE SUBIR CAMINANDO, PERO TE DIRÉ UN
PEQUEÑO SECRETO-SE NOS TERMINÓ LA
MUNICIÓN HACE TIEMPO...Y VOY A
PERMITIR QUE CARGUEN
SUS ARMAS.



ESO ME HACE
SENTIR UN
POCO MEJOR.



¿MICHONNE?

LO
TENGO.







TRAE A ALGUIEN
PARA QUE ABRA LA
PUERTA, ANTES DE
QUE LLAMEMOS
DEMASIADO LA
ATENCIÓN.

JESÚS, SABES QUE NO
PUEDO HACER ESO - ESTÁN
ARMADOS! QUITALES SUS
ARMAS ANTES DE QUE
INTENTEN ALGO!



¡BAJA EL ARMA! TU SABES
QUE SOY EL ENCARGADO
DE QUIEN ENTRA. ME
RESPONSABILIZO POR
ELLOS, SON
BUENOS.

¡ABRE LA
MALDITA
PUERTA!



DISCULPEN, ESTOS CHICOS
SON UN POCO IMPACIENTES,
PARADOS ALLÁ ARRIBA
TODO EL DÍA SIN HACER
NADA.

LA PEOR PARTE DE
SOSTENER UNA LANZA
TODO EL DÍA ES QUE, TE
MUERES DE GANAS POR
USARLA.



SÍGANME





COMO DIJE, HAY AL REDEDOR DE DOSCIENTAS PERSONAS VIVIENDO AQUÍ, AL MENOS ASÍ ERA CUANDO ME FUI HACE UNAS SEMANAS.

PROBABLEMENTE SON MÁS AHORA. POR LO MENOS HABÍA UNA MUJER EMBARAZADA POR AQUÍ.

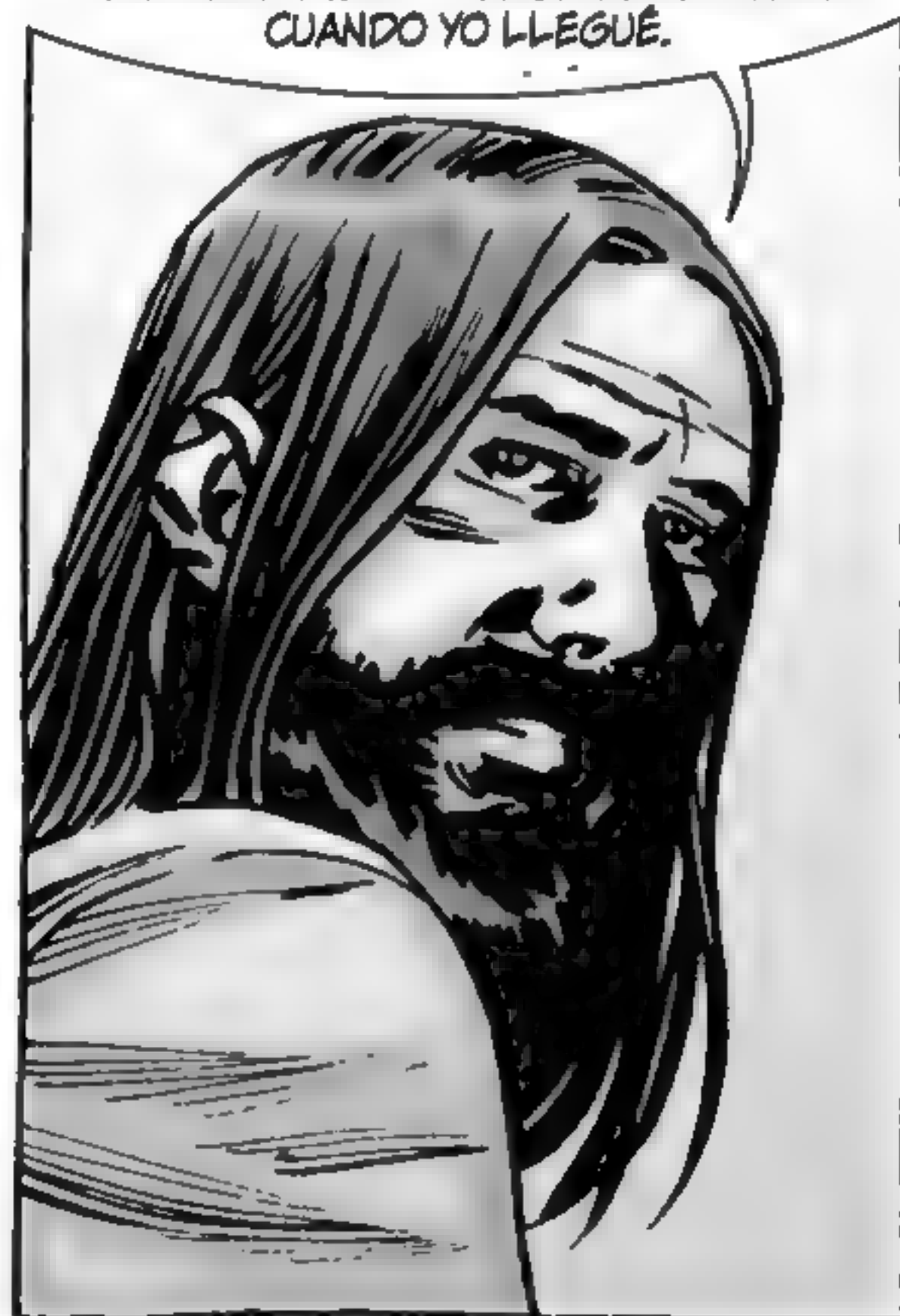


¿DESMANTELARON PARTE DEL GRANERO PARA HACER EL MURO?

LO HICIERON SUFICIENTEMENTE GRANDE COMO PARA INCLUIR LA TORRE DE AGUA CERCA. BIEN.

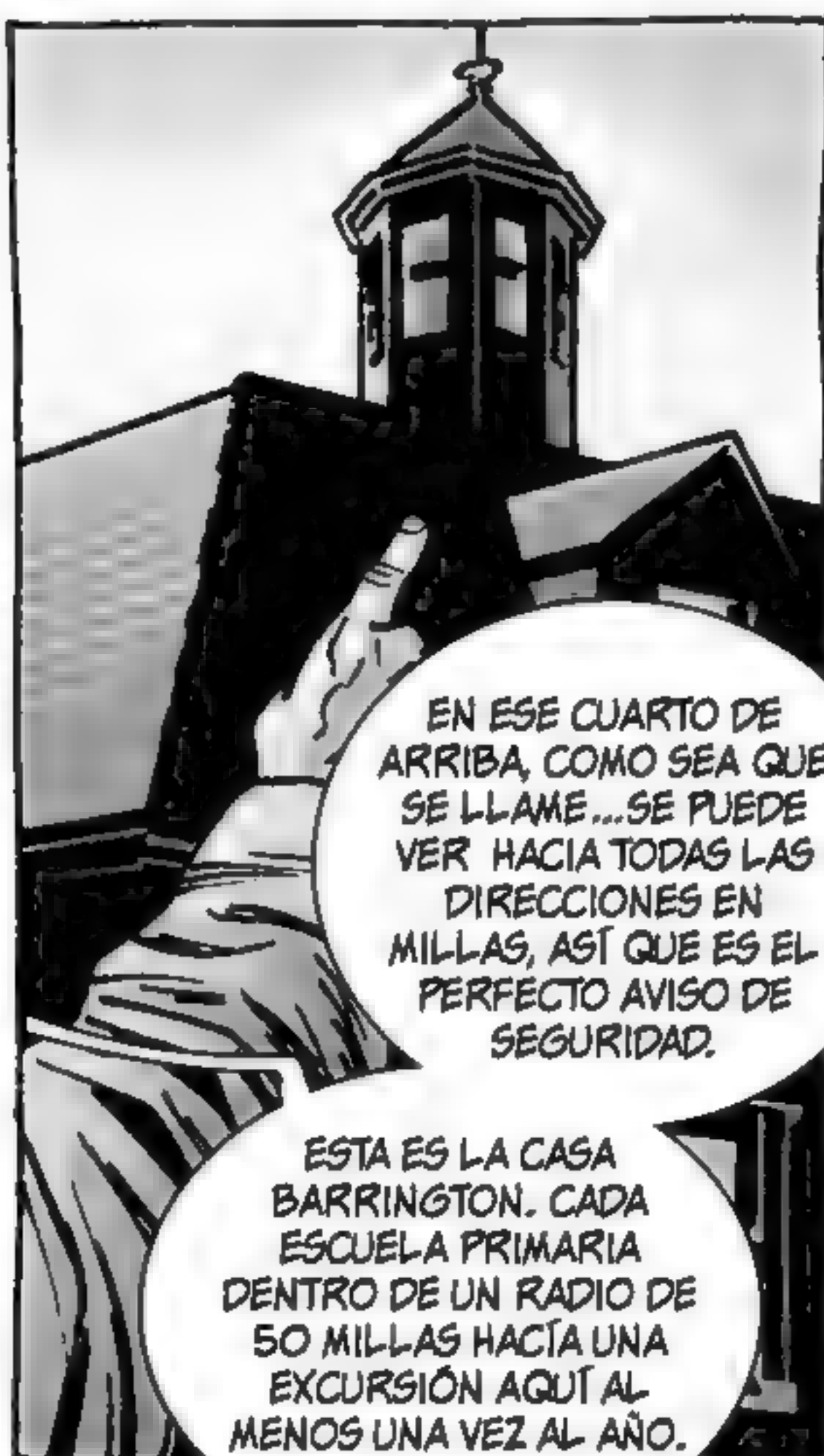


CONSEGUIMOS LÁMINAS DE METAL ADICIONALES DE OTROS GRANEROS Y CASAS EN EL ÁREA...O ESO ME DIJERON. EL LUGAR YA ESTABA LISTO Y FUNCIONANDO PARA CUANDO YO LLEGUE.



EN ESE CUARTO DE ARRIBA, COMO SEA QUE SE LLAME...SE PUEDE VER HACIA TODAS LAS DIRECCIONES EN MILLAS, ASÍ QUE ES EL PERFECTO AVISO DE SEGURIDAD.

ESTA ES LA CASA BARRINGTON. CADA ESCUELA PRIMARIA DENTRO DE UN RADIO DE 50 MILLAS HACÍA UNA EXCURSIÓN AQUÍ AL MENOS UNA VEZ AL AÑO.



HABÍA LA MITAD DE REMOLQUES QUE HAY AQUÍ PARA ESE ENTONCES. SE TUVO QUE AMPLIAR HACE UNOS MESES.

VAMOS, DÉJENME ENSEÑARLES LA CASA.





EL LUGAR SE PARECE MUCHO A UN HOTEL. LA MAYORÍA DE LOS CUARTOS SE HAN CONVERTIDO EN VIVIENDAS. INCLUSO LOS QUE NO ERAN HABITACIONES.

ALGUNAS GENTE PREFIERE TENER SU PROPIO ESPACIO, COMO EN LOS REMOLQUES... OTROS PREFIEREN ESTAR JUNTOS EN UN LUGAR. SENTIRSE MAS SEGUROS.

SE LOS MOSTRARE



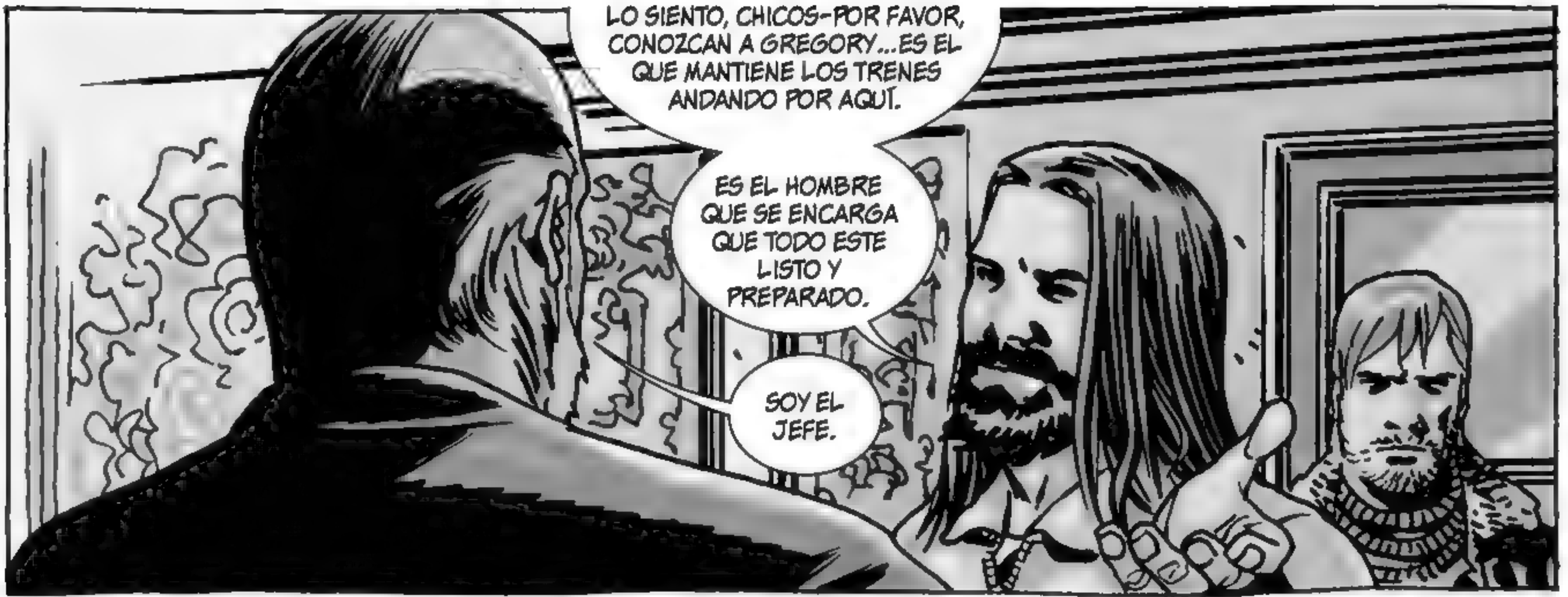
JESÚS ESPERA...



MUÉSTRASELO AL RESTO DE ELLOS, ME GUSTARÍA TRAER A QUIEN SEA QUE ESTE A CARGO EN ESTE NUEVO GRUPO QUE ENCONTRASTE, HABLAR UN POCO.

UNA AUTENTICA REUNIÓN DE MENTES.

¿DE ACUERDO?



Y... ¿EN QUE TIPO DE LUGAR TE REFUGIAS? NADA TAN BONITO COMO ESTO, SUPONGO.

BUENO, NO, PERO...

LO SE, ESTE LUGAR ES MUY IMPRESIONANTE ME COSTO MUCHO TRABAJO HACER TODO ESTO POSIBLE. PERO ES TRABAJO DURO QUE VALIÓ LA PENA.



CLARO.

PUEDO VER ESO.

SI, HARE QUE ALGUIEN TE LO ENSEÑE, QUE TE MUESTRE TODO LO QUE HILLTOP TIENE QUE OFRECER ANTES QUE OSCUREZCA.

POR AHORA, CUÉNTAME UN POCO DE TI



BUENO, YO ERA UN OFICIAL DE POLICIA ANTES, Y...

HAY UN PAR DE POLICIAS AGUI, LOS PRESENTA...



¿WESLEY?! ¿QUE PASA?

¿ES ETHAN! POR FIN REGRESÓ, PERO... ¡SOLO ES ÉL!



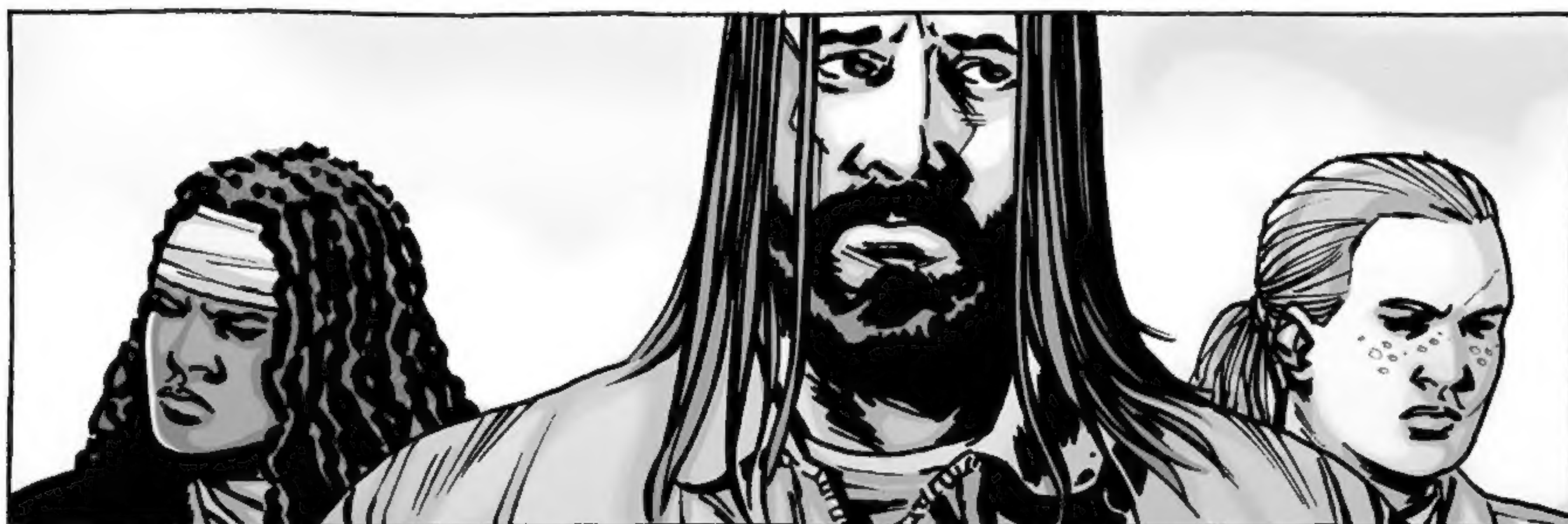
















¿QUÉ?